

TRIO MEDITERRANEAN Koncert u crkvi sv. Franje u Rovinju

Profinjeno muziciranje na radost publike



Mediterranean je nastupio u sklopu Ljetnog festivala Rovinj

ROVINJ - Mediterranean komorni trio, kojega čine mezzosopranistica Katja Markotić, čelist Tullio Zorzeta, te pijanistica Helga Pisapia bio je prava glazbena poslastica za publiku koja je uživala u njihovom cjelovečernjem koncertu u crkvi sv. Franje u Rovinju.

Veličanstvena interpretacija

Vidjeti i čuti ovaj uigrani trio "na djelu" bio je jedinstveni doživljaj, tim više što je inače rijetko prisutan na glazbenim podijima, a zanimljiv je i poseban upravo po svom sastavu u kojemu se topli i raskošan timbar Katje Markotić izuzetno

Mediterranean komorni trio čine mezzosopranistica Katja Markotić, čelist Tullio Zorzeta, te pijanistica Helga Pisapia • Vidjeti i čuti ovaj uigrani trio "na djelu" bio je jedinstveni doživljaj, tim više što je inače rijetko prisutan na glazbenim podijima, a zanimljiv je i poseban upravo po svom sastavu u kojemu se topli i raskošan timbar Katje Markotić izuzetno lijepo slaže s bojom i dijapazonom moćnog čela Tullia Zorzeta

no lijepo slaže s bojom i dijapazonom moćnog čela Tullia Zorzeta.

Ta je posebnost naročito došla do izražaja u skladbama francuskih skladatelja C. Francka i J.

Masseneta u veličanstvenoj interpretaciji mezzosopranistice, izvedenim u originalnom notnom zapisu za tu formaciju, ali i u skladbama A. Caldare, J. Brahmsa

i C. Gounoda pisanim u originalu uz pratnju viole.

Pomnu pažnju publike privukle su suživljeno i tehnički tečno izvedene skladbe R. Schumanna i S. Rachmaninofa u izvedbi pijanistice Helge Pisapia i čelista Zorzeta.

Inače, svaki od glazbenika iza sebe ima bogato iskustvo, pa je tako Markotić nastupala na svim značajnim domaćim festivalima kao vokalna solistica uz Zagrebačke soliste, Zagrebački kvartet, ansambl "I Solisti di Milano", "Quartetto d'archi di Venezia", Hrvatski komorni orkestar, Korejski komorni orkestar (Seul), komorni orke-

star "L'offerta musicale" (Venecija) i mnoge druge. Često je prisutna i na inozemnim podijima, a zapažen je uspjeh postigla cjelovečernjim recitalima na međunarodnom festivalu "Cervantino" XXX u Meksiku sa završnim nastupom u Palacio de Bellas Artes (Mexico City).

Impresivne karijere

Tullio Zorzeta je snimao za RAI, za slovenski radio i za njemačkog izdavača "Antes - Bella Musica", te s gudačkim triom za "Rainbow Classica". Od 1990. godine prvi je violončelist u tršćanskom kazalištu "Verdi", gdje je svirao pod vodstvom važnih dirigenta. Često nastupa kao solist u raznim komornim sastavima, a svira na instrumentu Cavani iz 1925. godine.

Pijanistica Pisapia debitirala je kao dvadesetogodišnjakinja u kazalištu "G. Verdi" u Salernu, a kasnije je održala brojne koncerte u Italiji i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada na državnim na-

Piano duo EurAsia

U sklopu Ljetnog festivala Rovinj jučer je na programu bio koncert "Piano duo EurAsia"

tjecanjima kao solist i kao član komornih sastava.

Vrsnost ovog raritetnog sastava zasigurno, između ostalog, čini profinjeno muziciranje uz obilje muzikalnog pristupa potrebitog za visoku razinu komornog izvođenja, a kojeg je brojna publika prepoznala i toplo nagradila dugim aplauzom.

U sklopu Ljetnog festivala Rovinj jučer je na programu bio koncert "Piano duo EurAsia". Duo dolazi s Floride, a čine ga tajvansko-kanadska pijanistica Catherine Lan i slovenski pijanist Jure Rozman.

Aleta BRATTONI

IZ MINISTARSTVA KULTURE Raspisan Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2020. godinu

Prijave na natječaj kroz novi sustav e-Pisarnice

Iz Ministarstva kulture ističu da će nova usluga e-Pisarnice biti dostupna na mrežnim stranicama Ministarstva, te će omogućiti korisnicima prijavu na natječaje putem sustava e-Prijavnice unutar kojih će se nalaziti i potrebne upute za podnošenje prijava elektroničkim putem

Ministarstvo kulture u srijedu je raspisalo Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi s rokom prijave do 4. listopada 2019. godine, a natječaj je dostupan i na mrežnim stranicama Ministarstva kulture.

- U proračunu Republike Hrvatske osiguravaju se sredstva za javne potrebe u kulturi, a to su djelatnosti u kulturi, aktivnosti, manifestacije i projekti u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku. Od interesa za Republiku Hrvatsku smatrat će se programi i projekti koji hrvatsku kultu-

ru stavljaju u europski kontekst, promiču međukulturni dijalog i razvoj civilnoga društva, koji su stručno utemeljeni, visoke kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora te oni koji se odvijaju kontinuirano, ističe se u dopisu Ministarstva kulture te se naglašava da će se "sve natječajne procedure osigurati kroz sustav e-Pisarnice, a provodit će se bez potrebe podnošenja i slanja dokumenata u papirnatom obliku, što će rezultirati smanjenjem administracijskih troškova i pravovremenom objavom rezultata natječaja. Nakon potrebne autentifikacije putem Nacionalnog identifikacijskog i autentifikacijskog sustava (NIAS), svaka osoba moći će pristupiti novoj usluzi e-Pisarnica."

Iz Ministarstva ističu da će nova usluga e-Pisarnice biti dostupna na mrežnim stranicama Ministarstva, te će omogućiti korisnicima



U Ministarstvu kulture naglašavaju da će rezultati natječaja za 2020. za sva područja kulture biti poznati najkasnije početkom iduće godine

prijavu na natječaje putem sustava e-Prijavnice unutar kojih će se nalaziti i potrebne upute za podnošenje prijava elektroničkim putem.

Napominjemo kako se uvođenjem novog sustava ne mijenjaju uvjeti Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske. Pravo podnošenja programa na temelju Poziva imaju, kao i do sada, samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, kao i pravne i fizičke osobe za potrebe zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine u skladu s uputama za prijavitelje, ističu u Ministarstvu kulture.

Naglašavaju i da će rezultati natječaja za 2020. godinu za sva područja kulture biti poznati najkasnije početkom 2020. godine, odmah po donošenju državnog proračuna.

B. Č. J.