

LJETNI FESTIVAL ROVINJ Još dva koncerta do kraja ovogodišnjeg izdanja

S jednog od koncerata ovoga festivala

Iznimno bogata koncertna sezona

Ljetni festival Rovinj utemeljen 1996. godine, priznati je i prepoznatljiv festival klasične glazbe koji iz sezone u sezonu priređuje raznovrsnu paletu atraktivnih i pomno osmišljenih glazbenih projekata u kojima sudjeluju brojni istaknuti domaći i inozemni umjetnici

ROVINJ - Dva koncerta označit će završnicu ovogodišnje koncertne sezone Ljetnog festivala Rovinj. Pretposljednji koncert ovogodišnje sezone održan je sinoć u crkvi sv. Eufemije, gdje je nastupio Zardarski kvartet klarineta u sastavu

Abdul-Aziz Hussein, Lovre Lučić, Ante Buturić i Ivan Andrijević.

Za desetak dana, 19. rujna, također u crkvi sv. Eufemije nastupa sastav Cadenza iz Zagreba. Sviraju Krešimir Marmilić, violina; Petar Haluza, violina; Marta Bergovec, viola i Vinko Grubešić, violončelo.

Prepoznatljiv festival

Ljetni festival Rovinj utemeljen 1996. godine, priznati je i prepoznatljiv festival klasične glazbe koji iz sezone u sezonu priređuje raznovrsnu paletu atraktivnih i pomno osmišljenih glazbenih projekata u kojima sudjeluju brojni istaknuti domaći i inozemni umjetnici, koji uvijek iznova pružaju nove doživljaje. Osnovan je ponajprije kao sukus iskustava dugogodišnjeg rada mezzosopranistice Katje Marko-

tić, vođena uzorom srodnih festivala te podrškom kolega glazbenika i mnoštvom znanaca ljubitelja klasične glazbe. Takova odluka pala je na plodno tlo u Rovinju, gdje se u atraktivnim povijesnim zdanjima održavaju vrhunski klasični koncerti. Stoga je festival Rovinj gostovanjima svjetski priznatih solista, ansambala, komornih orkestara iz Europe, Japana, Rusije, Koreje, SAD-a, Meksika i Australije, poprimio sve epitete relevantnog međunarodnog festivala komorne glazbe.

Projekte ljetnih koncerata podržavaju Grad Rovinj, Turistička zajednica grada Rovinja i Maistra d.d, koji su prepoznali važnost njegova kulturna značaja kao i velikog doprinosa u obogaćivanju turističke ponude Grada Rovinja kao destinacije. Ove su godine nastupili Zagrebački ko-

morni orkestar, Dinis Corderio Meirinhos, gitara, Melos duo, Stratos Quartet, Trio Aurea, Duo Balyk, Armoni Ensemble trio, Trio Mediterranean te Piano duo EurAsia.

Svestrana umjetnica

Katja Markotić, mezzosopran - studij solo pjevanja i interpretaciju Lieda završila je na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Grazu u klasi prof. Kammersängerin Ire Malaniuk, a potom se usavršavala kod prof. FX. Lukasowskog u Beču. Kao koncertna pjevačica jednako uspješno stilski interpretira djela u rasponu od barokne do suvremene glazbe. Posebno mjesto u njezinu bavljenju vokalnom umjetnošću zasigurno pripada i ustrajnom zalaganju na oživljavanju manje poznate i zapostavljene hrvatske

vokalne baštine. Kao vokalna solistica nastupala je uz Zagrebačke soliste, Zagrebački kvartet, Zagrebački komorni orkestar, Quartetto d'archi di Venezia, ansambl I Solisti di Milano, Hrvatski komorni orkestar, Korejski komorni orkestar (Seoul), Deutsches Kammerorchester (Frankfurt), komorni orkestar Roma Classica, Simfonijski orkestar HRT pod ravnanjem Christiana Ewalda prvom hrvatskom izvedbom pjesama A. Zemlinskog, Dubrovački simfonijski orkestar, Ljubljanske simfonijčare i orkestar HNK Splita u izvedbi 2. Mahlerove simfonije pod ravnanjem N. Bareze.

Živi i djeluje kao slobodna umjetnica u Zagrebu. Od 1996. godine umjetnička je ravnateljica Ljetnog festivala Rovinj.

Priredila V. BEGIĆ



Predstavu "Antigona - 2000 godine kasnije" režirala je Lenka Udovički

"Antigona" Kazališta Ulysses gostuje u Solunu

SOLUN - Kazalište Ulysses sutra gostuje u Solunu s predstavom "Antigona - 2000 godine kasnije". U Solunu se, naime, održava Treći susret mladih umjetnika jugoistočne Europe, a domaćin, Nacionalno kazalište sjeverne Grčke organizira taj susret od 9. do 19. rujna pod nazivom "Drevna drama i politika" u sklopu Međunarodne mreže antičke drame koju je inauguriralo grčko Ministarstvo kulture.

Cilj je da razni umjetnici različitih kultura rade predstave koje imaju osnovu u drevnoj drami, razmjenjujući stavove i pristupe, te da antičke tekstove izvode na suvremeni način. Umjetnici će imati priliku u Solunu razgovarati i s kolegama iz cijeloga svijeta. S posebnim se zanimanjem očekuje gostovanje Ulyssesa, kazališta koje ima značajan međunarodni ugled. Redateljica predstave je Lenka Udovički, a dramaturginja Željka Udovičić Pleština. U

predstavi igraju Maja Izetbegović, Rade Šerbedžija, Dženana Džanić, Ermin Bravo, Damir Urban, Katarina Bistrovic-Darvaš i drugi. Nastupaju i diplomirani studenti Odsjeka za glumu pri Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu i studenti sa studija glume Sveučilišta u Rijeci. Predstava je nastala u koprodukciji s Međunarodnim teatarskim festivalom MESS iz Sarajeva. Predstava je dobila odlične kritike nakon što je 2015. godine premijerno izvedena na Tvrdavi Minor na Malom Brijunu i od tada se igra svake sezone.

- Ova predstava scenski propituje mitsku priču iz davnih vremena, priču koju je Sofoklo pisao i njome opisao vrijeme radanja europske civilizacije u mukama, pobjede nad barbarizmom, i tako politički aktualno, kritički suvremeno zauvijek obilježio dramsko pismo koje poznajemo, kazala je dramaturginja Željka Udovičić Pleština. **V. B.**