

"Antigona" premijerno u Gavelli

ZAGREB - Premijerom "Antigone" francuskog dramatičara Jeana Anouilha u režiji makedonskog redatelja Aleksandra Popovskog, Zagrebačko dramsko kazalište Gavella u subotu, 15. rujna, počinje novu kazališnu sezonu.

kultura

kultura@glasistre.hr

591-529

ZAVRŠNI KONCERT OVOGODIŠNJEG LJETNOG FESTIVALA ROVINJ

Adamas Quartett, koji je došao u Rovinj posredstvom Austrijskog kulturnog foruma, ponajviše se bavi izvođenjem glazbe austrijskih klasika, a na koncertu je izveo djela za gudački kvartet Josepha Haydna, Ericha Wolfganga Korngolda i Franza Schuberta

ROVINJ - Ovogodišnji Ljetni festival Rovinj završen je koncertom Das Adamas Quartetta iz Austrije. Riječ je o jednom od najperspektivnijih europskih gudačkih kvarteta osnovanom 2004., koji je u Rovinj došao posredstvom Austrijskog kulturnog foruma. U sadašnjem sastavu djeluje od prošle godine pa su u Rovinju nastupili Jakob Gisler na violončelu, Anna Dekan na violi, Claudia Schwarzl i Maria Wahlmüller na violinama.

Koncert austrijskih glazbenika bio je koncipiran na djelima napisanim za gudački kvartet s violončelom, violom i dvije violine, najvažnijeg oblika izvođenja komorne glazbe. Za gudačke kvartete počeli su pisati još austrijski klasici, a takav je oblik muziciranja održan do danas pa se još uvijek pišu skladbe namijenjene njima.

Adamas Quartett se ponajviše bavi izvođenjem glazbe austrijskih klasika. Koncert su započeli "Gudačkim kvartetom u g-molu" Josepha Haydna u četiri stavka te nastavili s "Gudačkim kvartetom br. 2 u Es-duru" Ericha Wolfganga Korngolda, također u četiri stavka. Nakon stanke izveli su "Gudački kvartet u d-molu" Franza Schuberta, opet s četiri stavka.

Publika u crkvi sv. Eufemije je u grobnoj tišini očekivala prve zvukove mladih austrijskih glazbenika. Članovi

Austrijski Adamas Quartett oduševio



Adamas Quartett u crkvi sv. Eufemije

kvarteta Adamas pokazali su sjajnu tehniku i zavidnu uigranost, zrelost i suverenost u interpretaciji zahtjevnih skladbi koje su izvodili. Zbog toga su bili nagrađeni gromkim pljeskom publike, koju su tradicionalno većinom činili turisti. Za zahvalnost i dobar prijem kvartet Adamas se odužio publici izvevši treći stavak iz Haydnovog "Gudačkog kvarteta u f-molu".

Adamas kvartet se najboljim pokazao u izvedbi Schubertovog djela, što ne iznenađuje jer su dobitnici prve nagrade za izvođenje glazbe ovog austrijskog glazbenika na međunarodnom "Schubert" natjecanju. Članovi kvarteta su završili studije za solističko izvođe-

nje na Sveučilištu za glazbu Mozarteum u Salzburgu te na Sveučilištu za glazbu i izvedbenu umjetnost u Beču, a usavršavali su se kod Julliard kvarteta u New Yorku.

Kvartet postiže najveće uspjehe u sadašnjem sastavu. Tako dvije godine zajedno nastupa na prestižnom Wiener Musikverein. Uz nastupe na brojnim glazbenim festivalima u Austriji, Sloveniji, Italiji i drugim europskim zemljama, pobjednici su Polish Music Awarda zahvaljujući izvedbi "Gudačkog koncerta" Krysztofa Pendereckog, čime su dobili priliku raditi s tim poznatim poljskim skladateljem.

Ljetni festival Rovinj je utemeljen 1996., a ove je godi-

ne priredio deset komornih koncerata u crkvama sv. Eufemije i sv. Franje, Multimedijalnom centru te na otoku Sv. Katarina. Na ovogodišnjem festivalu su uz naše nastupali glazbenici iz Italije, Japana, Poljske, SAD-a i Austrije.

U 16 godina održavanja na festivalu su gostovali svjetski priznati solisti, ansambli i komorni orkestri iz Europe, Japana, Rusije, Azije, SAD-a, Australije i Meksika. Festival je tako postao neizostavni dio rovinjske turističke ponude, a najviše ga posjećuju turisti, među kojima je puno ljubitelja klasične glazbe. Zbog toga ga podržavaju Grad Rovinj, njegova Turistička zajednica i Maistra.

A. POKRAJAC