

Od večeras Savičenta pleše

SVETVINČENAT - Večeras počinje 14. festival plesa i neverbalnog kazališta u Savičenti, koji će trajati sve do ponedjeljka 22. srpnja. U 21.15 sati u loži na rasporedu je program Work in progress B. Madviga, što će ujedno označiti i otvaranje

festivala, a u 21.30 u Kaštelu nastupa norveški Stromgren Kompani s predstavom "A dance tribute to ping pong". U Mediteranskom plesnom centru program završava u 22.30 sati predstavom Maše Kolar "The memory of water". **V. B.**



LJETNI FESTIVAL ROVINJ: ZAGREBAČKI KOMORNI ORKESTAR I VIOLINIST MAXIM FEDOTOV

Maestralni Ruski Paganini izveo "Četiri godišnja doba" za pamćenje

ROVINJ - O prvom koncertu, koji je ujedno i svečano otvorio ovogodišnju ediciju Ljetnog festivala Rovinj još će se dugo govoriti. Čast da budu prvi, od ukupno deset koncerata koje najavljuje inicijatorica i organizatorica Festivala, mezzosopranistica Katja Markotić, pripala je članovima Zagrebačkog komornog orkestra.

Emotivni ruski violinist

Oni su koncertnu večer u crkvi svete Eufemije započeli izvedbom O. Respighi Antički plesovi i napjevi, Suita br. 3 Italiana / Arie di corte / Siciliana / Passacaglia.

Potom je izveden Vivaldijev ciklus "Četiri godišnja doba", a uz pratnju Zagrebačkog komornog orkestra, nastupio je maestralni ruski violinist i dirigent Maxim Fe-

Maxim Fedotov ili Ruski Paganini kako ga nazivaju glazbeni znalci Vivaldijeve "Četiri godišnja doba" unio je i nježnost i strast, što kod publike nije moglo ostati nezapaženo

dotov, i publiku podigao na noge. Ruski Paganini, kako Fedotova nazivaju glazbeni znalci, u to je i onako božanstveno Vivaldijevo djelo unio i nježnost i strast, što kod publike nije moglo ostati nezapaženo. Naime, ovaj savršeni majstor violine ujedno i profesor na moskovskom konzervatoriju, predsjednik je i katedre za violinu i violu te Udruge zvijezda violinističkog Čajkovski natjecanja. Čest je gost najpoznatijih svjetskih koncertnih dvora-



5 koncerta u crkvi sv. Eufemije

na, a samo u posljednjih desetak godina izveo je preko pedeset solističkih recitala i

simfonijskih koncerta u velikoj dvorani Moskovskog konzervatorija.

Takoder, prvi je violinist koji je nastupio sa dvije Paganinijeve violine - Guarneri

dei Jesu i J.B. Vuillaume (St. Petesburg 2003). Zanimljivo je, i da veliki Maxim Fedotov ni rovinjskim ljubiteljima klasične glazbe nije nepoznat.

Drugo rovinjsko gostovanje

Uz česta gostovanja u Hrvatskoj, prije pet godina i u Rovinju je održao recital s vrhunskom pijanisticom Galinom Petrovom, što možda, i najbolje govori u prilog da će ga publika, bude li još vrhunskih festivala, najvjerojatnije imati priliku barem još poneki put čuti i doživjeti.

Već drugi u nizu koncerata Ljetnog festivala Rovinj zakazan je za 23. srpanj, kada u crkvi svetog Franje nastupaju Maria Mikulić Štimac i Sladana Buklijaš - Klavir četveroručno "ArtNovi".

N. ORLOVIĆ RADIĆ