

Mozartov "La ci darem la mano" za veliki bis

Objavljeno: 18.08.2014 | 14:12

Zadnja izmjena: 18.08.2014 | 14:14



U sklopu Ljetnog festivala Rovinj, sinoć je u Multimedijalnom centru održan koncert pod nazivom Gala večer arija i dueta. Neke od najpoznatijih opera Bellinija, Verdija, Mozarta, Bizeta i Dvoraka, vrlo nadahnuto, glasovno savršeno i iznimno teatralno izvodili su sopranistica Martina Zadro, prvakinja Opere Slovenskog narodnog gledališća u Ljubljani, bariton Vitomir Marof, stalni član i nacionalni prvak opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i mezzosopranistica Katja Markotić, koncertna pjevačica koja podjednako uspješno stilski interpretira djela od barokne do suvremene glazbe i postiže zapažene nastupe u zemlji i u inozemstvu.

Istaknute je glazbenike, za klavirom suživljeno pratio Davor Ljubić. Koncertni je program započeo Vitomir Marof izvedbom arije "Alla vita che t'arride" iz Verdijeve opere "Un ballo in maschera", da bi doslovce zablistao i najveće ovacije publike zaslužio arijom "Cortigiani, vil razza dannata", istog kompozitora iz opere "Rigoletto". Uz ove, odlični je bariton mikrofon preuzeo te publiku opčarao i svojom izvedbom Mozartove arije "Deh vieni alla finestra", iz opere "Don Giovanni" te je potpuno razoružao nastupom s Martinom Zadrom s kojom je otpjevao duet Germonta i Violette iz Verdijeve opera "La traviata". Dvije dame Martina Zadro i Katja Markotić, zablistale su i svojim izvedbama. Sopranistica Zadro mamila je dugotrajne aplauze izvedbama Mozartove arije "Deh vieni, non tardar" iz opere "Le nozze di Figaro", Bizetove "Le dis que rien ne m'épouvanté", iz opere "Carmen", te izvedbom Dvorakove arije "Mesičku na nebi hlubokém" iz opere "Rusalka", a Katja Markotoć interpretacijama Verdijeve arije "Stride la vampa", iz opere "Il trovatore", Mozartovim "Vedrai carino", iz opere "Don Giovanni", te Bizetovom "Habanerom" i "Pres des remparts de Seville", iz famozne "Carmen".

Koncertni je nastup okončan dugotrajnim aplauzom mnogobrojne publike, koji je rezultirao pozivom na bis i zajedničkom izvedbom Mozartova "La ci darem la mano". (N. ORLOVIĆ RADIĆ)